ÀREA D'INFANTIL

Objectius

Continguts

Activitats + Fitxes de l'alumne/a
(Indumentària, ball, música i cançó)

Recursos materials

Recursos personals

2

OBJECTIUS

BLOC D'INDUMENTÀRIA

Conèixer les diverses indumentàries eivissenques, tant d'home com de dona.
Identificar si la indumentària és d'home o de dona i les seues característiques.

BLOC DE BALL

Conèixer els diferents tipus de ball.
Identificar les diferents característiques dels balls.
Iniciar-se en els diferents tipus de ball.

BLOC DE MÚSICA

Escoltar i reconèixer una sonada eivissenca a través del llenguatge corporal.
Reconèixer els sons dels diferents instruments musicals eivissencs.
Seguir amb instruments de percussió la secció rítmica d'una sonada mitjançant una figura musical senzilla.
Reconèixer els diferents elements dels instruments musicals eivissencs mitjançant el llenguatge artístic.

BLOC DE CANÇÓ

Conèixer i interpretar una peça de la cançó pitiüsa.
Escoltar i reconèixer cançons de caràcter popular i els sons dels diferents instruments que podem trobar.
Identificar visualment la figura del cantador i la cantadora.
Reconèixer l'uc com a manifestació cultural i festiva.

CONTINGUTS

BLOC D'INDUMENTÀRIA

Les diferents indumentàries eivissenques i les seues característiques.
Reconèixer i anomenar les diferents peces de roba i si són d'home o de dona.

BLOC DE BALL

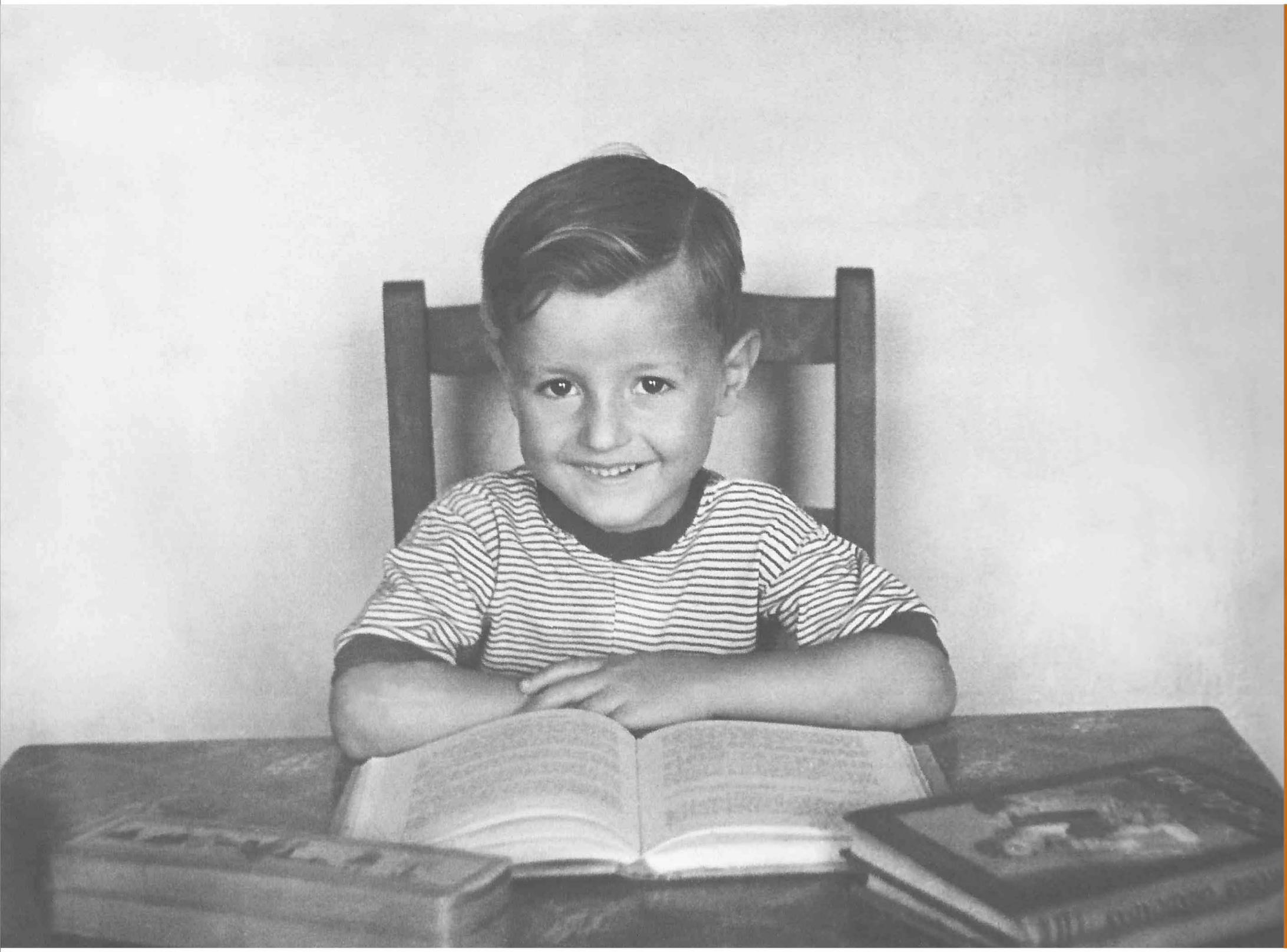
Els diferents tipus de ball: la llarga i la curta.

BLOC DE MÚSICA

Els instruments musicals típics eivissencs (castanyoles, tambor, flaüta i espasí) i les seues característiques i elements.
Reconeixement del so dels diferents instruments musicals eivissencs.
Les sonades eivissenques destinades al ball: la llarga i la curta.

BLOC DE CANÇÓ

Cançó popular.
El tambor com a acompanyament de la figura del cantador.
Figura del cantador o de la cantadora.
L'uc com a manifestació cultural i festiva.



ACTIVITAT 1: *QUÈ SABEM DELS VESTITS EIVISSENCS?*

OBJECTIU:

Esbrinar quins coneixements previs tenen els/les alumnes sobre la temàtica a tractar i introduir el tema sobre la vestimenta.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Per començar a treballar la vestimenta del ball pagès seria interessant conèixer, primerament, què saben ells del tema. D'aquesta manera serem conscients del punt de partida.

A partir d'aquí els mostrarem fotografies per després iniciar una conversa de com van vestits els homes i les dones. Per conduir-la se'ls poden fer preguntes del tipus:

- Com van vestides les dones? I els homes?
- Quines diferències hi trobau?
- Com és que les dones van tan estufades?
- Qui porta mocador? I barretina?
- Què porten a les mans els balladors? I les balladores?...

Aquest tipus de preguntes ajudaran els infants a centrar-se en el tema.

RECURSOS MATERIALS:

Fotografies de diferents grups de pagesos en diferents situacions**.**
Consultau el bloc de teoria.

ACTIVITAT 2: *COM VAN VESTITS ELS PAGESOS?*

OBJECTIU:

Identificar si la peça és de la roba de la dona o de l'home.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'activitat consisteix a dur diferents peces de les vestimentes, per tal que s'hi familiaritzin i després poder diferenciar si ho duen les dones o els homes. A més, podran tocar les diferents peces de roba i així adonar-se de les diferents textures.

Per poder dur a terme aquesta activitat posarem a disposició del mestre un monitor que realitzarà l'activitat i portarà a l'aula un mostrari de roba.

RECURS MATERIAL:

Mostrari de roba tant de dona com d'home.

RECURS PERSONAL:

Monitor/a per a realitzar l'activitat.

ACTIVITAT 3: *RACÓ DELS PAGESOS*

OBJECTIU:

Ambientar un espai a l'aula amb elements relacionats amb la vestimenta, el ball i la música pagesa.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Consisteix en la creació per part dels infants d'un racó o espai a l'aula on puguin tenir-hi tota classe d'elements.

Allí, hi poden tenir imatges dels pagesos vestits amb diferent roba, música, instruments que puguin portar de casa, alguna peça de roba, imatges audiovisuals... Tots aquests elements els portaran els boixos amb la col·laboració de les famílies.

RECURSOS MATERIALS:

- Diferents materials i elements que puguin aportar les famílies.
- Reproductor de música i un ordinador de l'escola per poder escoltar música o veure imatges.

ACTIVITAT 4: *ENS VISITEN ELS PAGESOS*

OBJECTIU:

Conèixer com s'anomenen i identificar les peces de roba de dona i d'home.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Vendrà a l'aula una parella vestida amb el vestit típic eivissenc que explicarà i mostrarà a l'alumnat les diferents peces de roba que componen cada vestit i així els infants en podran conèixer el nom.

Després de la visita, els nens hauran de completar una feina on es presentarà una fotografia d'una pagesa i un pagès ballant. La foto està dividida en parts iguals, que s'hauran de retallar i ordenar, posteriorment, fins aconseguir la imatge completa.

RECURSOS MATERIALS:

Material fungible de la classe (estisores i goma o barra adhesiva).

RECURS PERSONAL:

Parella de pagesos.

FITXA DE L'ALUMNE/A:

Fotografia d'una parella ballant, trossejada en parts iguals, i desordenada per retallar. Després s'hauran d'enganxar les parts de forma ordenada fins a aconseguir la fotografia completa.

> Retalla les diferents peces del puzzle i aconsegueix unir-les per tal de tenir una imatge d'uns balladors.

ACTIVITAT 5: *FEIM LA NOSTRA EMPRENDADA*

OBJECTIU:

Crear una emprendada a partir de material casolà o de la vida quotidiana.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

A partir de diferents imatges ens fixarem en l'emprendada de les balladores per tal de crear la nostra amb material casolà o de rebuig com poden ser macarrons, càpsules petites de cafè, llana, cintes, cartolines, taps...

RECURSOS MATERIALS:

- Materials casolans o de rebuig.
- Imatges d'una emprendada.

ACTIVITAT 6: *ELS PAGESOS DE L'ESCOLA*

OBJECTIU:

Creació d'un pagès i una pagesa amb material escolar.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Dibuixar un pagès i una pagesa a mida gran i després entre tot el grup de classe pintar-los i vestir-los utilitzant diferents tipus de material escolar tenint en compte els colors indicats per a cada vestuari.

RECURSOS MATERIALS:

- Fotografies dels diferents vestits tant d'home com de dona que puguin servir com a guia per representar els colors.
- Material fungible de l'aula.

La peça de color lila que porta el ballador és un model de xalina, recuperada pel Grup de ball pagès "Es Broll"

ACTIVITAT 1: *BALLEM LLIUREMENT SENTINT LA MÚSICA*

OBJECTIU:

Ballar lliurement expressant el sentiment que transmet cada ball.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Els alumnes s'expressaran lliurement al ritme de la música. Primer amb el ritme de la curta i després amb el ritme de la llarga.

RECURSOS MATERIALS:

Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).

ACTIVITAT 2: *VEIM COM ES BALLA LA CURTA I LA LLARGA*

OBJECTIUS:

- Observar com es ballen la llarga i la curta.
- Conèixer els trets fonamentals de la llarga i la curta.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Aquesta activitat es pot realitzar tant veient un enregistrament visual com amb la presència d'una parella de balladors acompanyada d'un sonador.

Els alumnes expliquen el que han observat, com s'han mogut cadascun dels balladors, per què s'han mogut així (a poc a poc perquè el ritme era lent, ràpid perquè el ritme era més viu), si alguna vegada han vist ballar així, on... Totes aquestes qüestions poden sorgir de les preguntes que faci el mestre o, en el seu cas, de la parella que véngui a fer la demostració.

A continuació, el mestre o una parella de balladors inicia l'explicació de què és el ball pagès, quan es balla, on es balla, els noms dels balls, per què es diuen així...

RECURSOS MATERIALS:

- Enregistrament audiovisual del ball de la llarga i la curta. (Vídeos 1 i 2).
- Explicació que es dóna a la part de teoria que fa referència al ball.

RECURS PERSONAL:

Parella de pagesos que vénguin a fer una demostració junt amb un sonador, i la seua explicació posterior de tota la informació referent al ball pagès.

ACTIVITAT 3: *APRENEM A BALLAR LA LLARGA*

OBJECTIU:

Aprendre les passes i els moviments del ball de la llarga, tant de l'home com de la dona.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es realitza una explicació de com es balla la llarga. Com és el ball que fa la dona (passes, posició de les mans...) i com és el ball de l'home. Aquesta activitat la pot fer el mestre o comptar amb la presència d'una parella de balladors acompanyada d'un sonador.

Al terra es dibuixa el recorregut de les passes de la llarga per a la dona i s'ensenya un per un als alumnes que vulguin participar-hi.

L'activitat acabarà fent una ballada conjunta en parella de tots els alumnes al ritme de la llarga.

RECURSOS MATERIALS:

- Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).
- Enregistrament audiovisual dels balls de la llarga i la curta. (Vídeos 1 i 2).
- Dibuix del recorregut que fa la dona quan balla la llarga, que s'haurà de marcar al terra.

RECURS PERSONAL:

Una parella de balladors, que mostrarà com és el ball, acompanyada d'un sonador.

Recorregut de la dona ballant la llarga

ACTIVITAT 4: *EL JOC DE LES ESTÀTUES*

OBJECTIU:

Gaudir del joc de les estàtues amb la música tradicional del ball pagès.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es posarà la sonada de la llarga o de la curta i els alumnes hauran de ballar al ritme de la música. Quan aquesta s'aturi, els participants hauran de quedar-se quiets, sense moure's.

Serà un joc eliminatori en què guanyarà l'alumne/a que més habilitat tengui a l'hora de quedar-se quiet quan la música pari.

RECURS MATERIAL:

Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).

ACTIVITAT 5: *CONCURS DE BALL PAGÈS*

OBJECTIU:

Mostrar mitjançant el ball els coneixements apresos.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Dividirem la classe en grups i assignarem diferents rols de tal manera que puguin participar-hi tots de diferent manera. Així uns seran jutges, altres balladors i la resta espectadors.

Es posarà una sonada de la llarga o la curta i els alumnes hauran de realitzar el rol assignat prèviament. S'anirà rotant de manera que tots puguin intervenir i participar en els diferents rols.

RECURS MATERIAL:

Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).

ACTIVITAT 1: *JOC DE LES CADIRES*

OBJECTIU:

Escoltar i reconèixer una sonada eivissenca a través del joc i del llenguatge corporal.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Com a mesura introductòria es pot proposar un joc. L'activitat consisteix a jugar al joc de les cadires amb música eivissenca. El mestre en un moment determinat pararà la música i els i les alumnes hauran de seure's a la cadira que tenen més a prop. Aquell que es quedi sense estarà eliminat.

Una vegada acabat el joc el mestre o la mestra pot iniciar una conversa sobre el que han escoltat amb preguntes com:

- Havíeu escoltat mai aquesta música? On?
- Quin tipus de música és?
- Quins instruments sonen?

RECURSOS MATERIALS:

Enregistrament d'una sonada típica eivissenca. (Àudio de la llarga: Pista 1).

ACTIVITAT 2: *QUIN INSTRUMENT SONA?*

OBJECTIU:

Reconèixer els sons dels diferents instruments.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

En aquesta activitat es realitzarà una presentació mitjançant imatges de cada instrument (tambor, castanyoles, flaüta i espasí) i es parlarà de les característiques de cadascun d'aquestos.

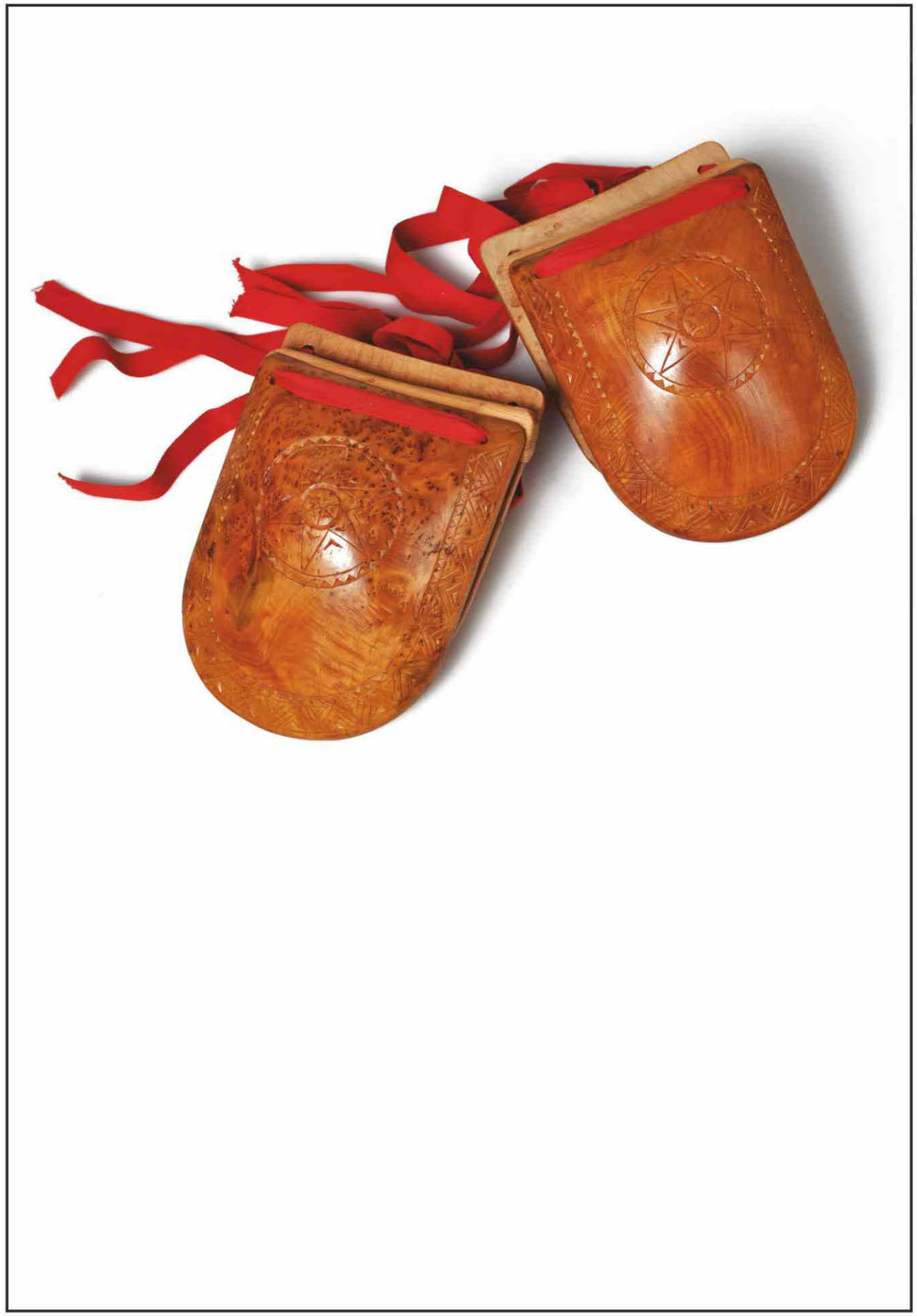
A continuació es realitzarà una audició de cada instrument a fi que relacionin la imatge amb el so i, posteriorment, sense la imatge, que els nens identifiquin quin instrument està sonant.

Per acabar es pot fer un joc a classe que consistirà a dividir el grup classe en quatre grups. Cada grup tendrà assignat el so d'un instrument; quan aquest soni els membres del grup s'hauran d'aixecar i ballar al so de l'instrument. Els sons s'aniran intercalant fent que puguin sonar diverses vegades o tots a la mateixa vegada.

RECURSOS MATERIALS:

- Enregistrament sonor de les castanyoles, el tambor, la flaüta i l'espasí. (Àudios: Pistes 16, 17, 18 i 19).
- Imatges de les castanyoles, el tambor, la flaüta i l'espasí.

BLOC DE MÚSICA>**ACTIVITATS**



TAMBOR

CASTANYOLES

FLAÜTA

ESPASÍ

ACTIVITAT 3: *JOC DE* MEMORY

OBJECTIU:

Reconeixement visual i ortogràfic del tambor, les castanyoles, la flaüta i l'espasí.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cada boix/a tendrà una targeta amb el nom d'un dels quatre instruments abans presentats. El/La mestre/a penjarà a la paret les imatges dels quatre instruments i cada nen després d'haver llegit la seua targeta, així com ho indiqui el/la mestre/a, l'haurà de col·locar davall la imatge corresponent.

Una vegada realitzada la primera col·locació de les targetes, el mestre les pot anar intercanviant a fi que cada boix/a tengui l'oportunitat d'haver llegit i col·locat més d'una targeta.

RECURSOS MATERIALS:

Imatges del tambor, les castanyoles, la flaüta i l'espasí.

ACTIVITAT 4: *SEGUIM EL RITME?*

OBJECTIU:

Seguir amb instruments de percussió la secció rítmica de la sonada de la curta i la llarga mitjançant una figura musical senzilla.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es presentarà l'audició de les sonades de la curta i la llarga i es parlarà dels dos ritmes clarament diferenciats (lent per a la curta i ràpid per a la llarga). El mestre amb un instrument (pandereta) seguirà el ritme a l'hora que sona la música per ensenyar als nens i nenes com es du.

A continuació, es repartirà a un parell de participants diversos instruments de percussió perquè siguin ells els que segueixin el ritme mentre sona la música. Els instruments aniran rotant perquè cada boix/a pugui tenir l'oportunitat de practicar el ritme durant l'audició de la sonada.

RECURSOS MATERIALS:

- Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).
- Material de música (triangles, pandereta, maraques, fustes, etc.).

ACTIVITAT 5: *PINTEM I ESCOLTEM*

OBJECTIU:

Reconèixer els diferents instruments musicals eivissencs mitjançant el llenguatge artístic.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'activitat consisteix a fer un mural amb els instruments típics eivissencs presentats a les activitats anteriors.

Segons el nivell d'infantil l'activitat pot variar de dificultat. Mentre els més petits poden pintar dibuixos ja retallats, els més grans poden pintar la plantilla i retallar-la o fins i tot fer el seu propi dibuix i posar el nom de l'instrument. Aquesta activitat es deixa lliure a l'elecció del mestre o la mestra.

RECURSOS MATERIALS:

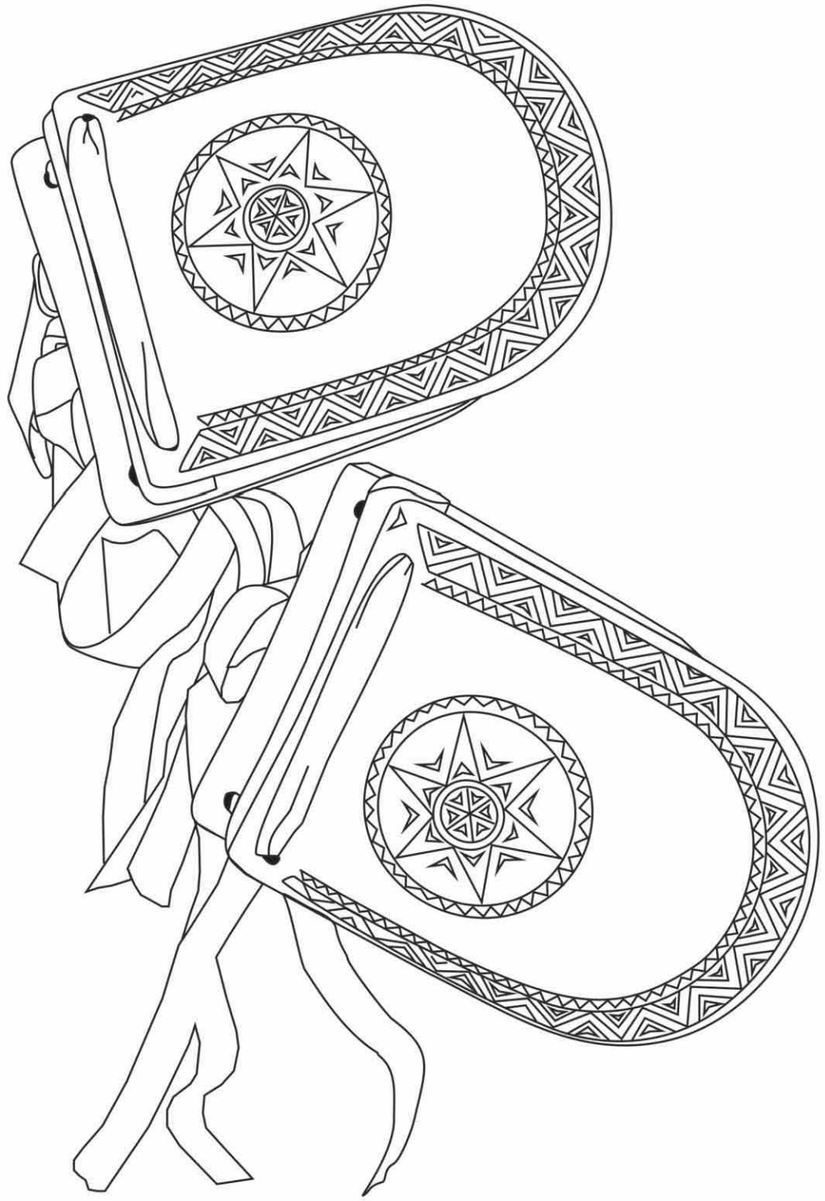
Tros de paper continu i materials fungibles per pintar, retallar i aferrar.

FITXA DE L'ALUMNE/A:

Dibuixos d'un tambor, unes castanyoles, una flaüta i un espasí per acolorir i retallar.

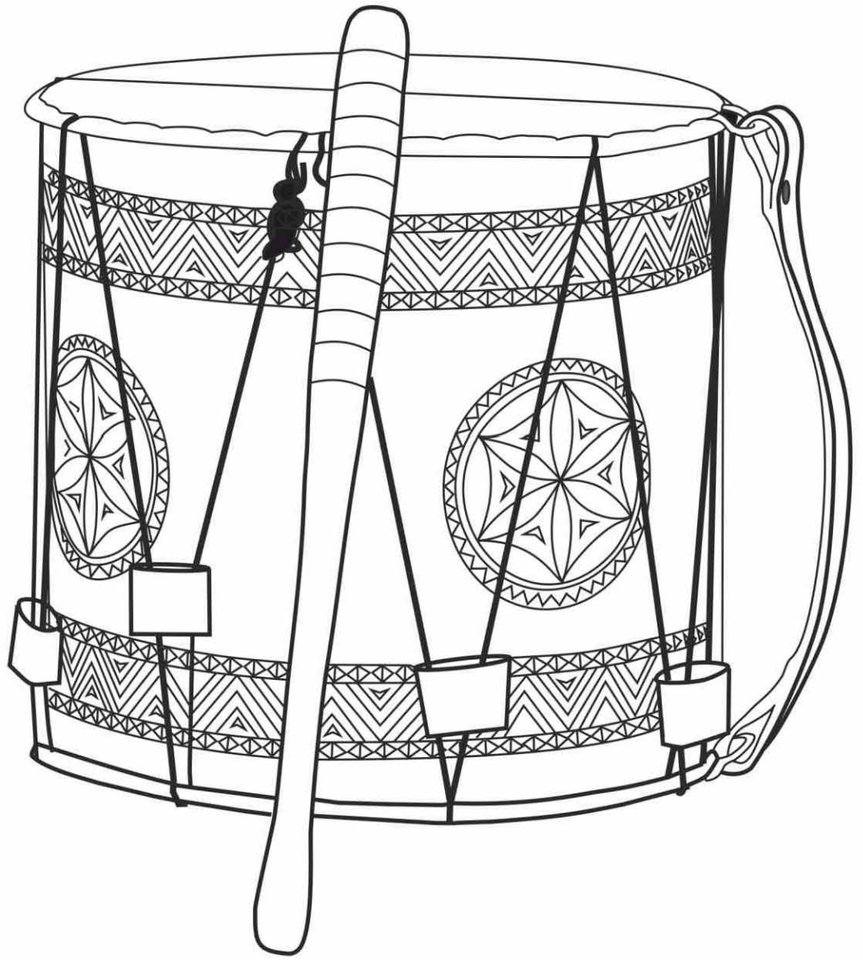
> Retalla, pinta i escriu el nom de l'instrument.

Nom de l'instrument: .....



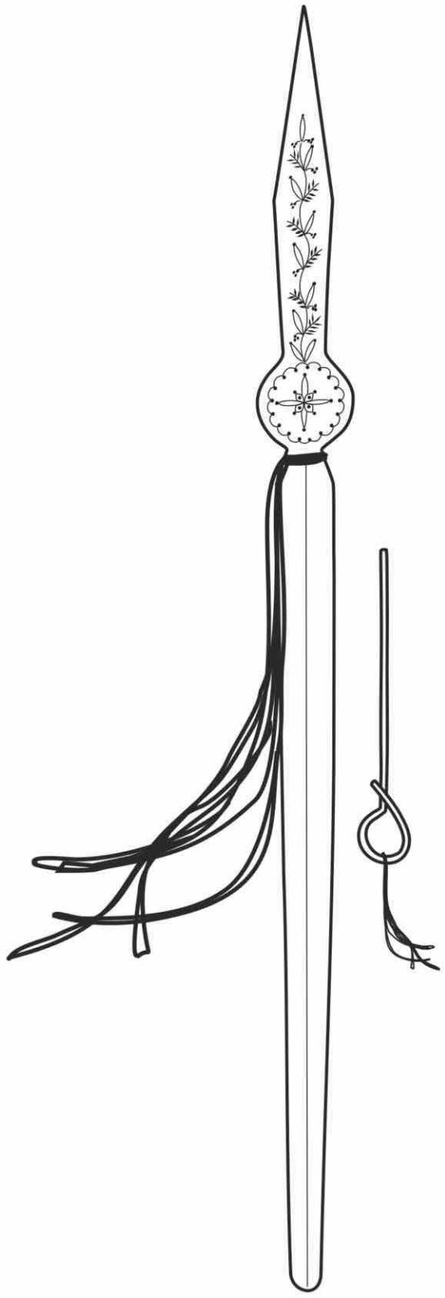
> Retalla, pinta i escriu el nom de l'instrument.

Nom de l'instrument: .....



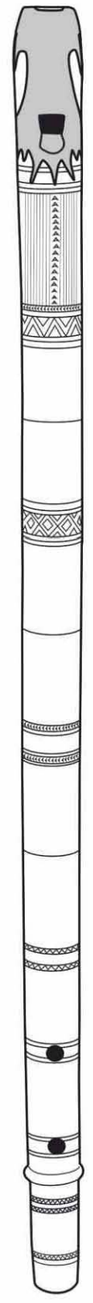
> Retalla, pinta i escriu el nom de l'instrument.

Nom de l'instrument: .....



> Retalla, pinta i escriu el nom de l'instrument.

Nom de l'instrument: .....



ACTIVITAT 1: *ESCOLTEM I PRACTIQUEM!*

OBJECTIU:

Conèixer què són els ucs i la seua utilitat.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

A partir de l'audició de l'uc, es preguntarà als alumnes si saben què és, si han escoltat aquest so abans, o per què es fa aquest so...

A continuació se'ls donarà una petita explicació i seguidament es practicarà a l'aula el so de l'uc mostrant les diferents seqüències que poden tenir els ucs.

RECURS MATERIAL:

Enregistrament sonor d'un uc. (Àudio: Pista 14).

ACTIVITAT 2: *DIGUES ON ESTIC AMAGAT*

OBJECTIU:

Escoltar i identificar d'on ve el so.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Perquè els alumnes es vagin familiaritzant amb els ucs i les cançons populars, farem un joc en el qual hauran de recordar i reproduir algunes de les paraules, sons o expressions que hagin escoltat. Tots els alumnes asseguts a l'estora de l'aula i amb els ulls tancats hauran d'identificar un so i indicar la seua procedència, a més de reproduir el que han escoltat.

RECURSOS MATERIALS:

- Enregistrament sonor de cançons populars:
  "Bona nit, blanca roseta" del grup UC de l'àlbum *Cançons d'Eivissa* (1974). (Àudio: Pista 8).
  "Jo tenc una enamorada" del grup UC de l'àlbum *Cançons d'Eivissa* (1974). (Àudio: Pista 9).
  "Flors de baladre" del grup UC de l'àlbum *En aquesta illa tan pobra* (1976). Lletra i música d'Isidor Marí. (Àudio: Pista 10).
  "Sa lluna pagesa" del grup UC de l'àlbum *En aquesta illa tan pobra* (1976). (Àudio: Pista 11).
- Enregistrament sonor d'un uc. (Àudio: Pista 14).

ACTIVITAT 3: *LA CAPSA MUSICAL*

OBJECTIUS:

- Crear un recurs didàctic per aprendre cançons populars.
- Relacionar el dibuix amb la cançó corresponent.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

La idea d'aquesta activitat és que el docent ensenyi a classe la gran varietat de cançons eivissenques que poden ser apreses a l'aula. Dins aquesta varietat, s'hi poden incloure cançons destinades a aprendre i ser cantades i d'altres que poden ser utilitzades com a audicions per la complicació de la lletra o la llargària de la cançó i que, tal vegada, es pot aprendre una part d'aquestes segons el nivell.

Cada cançó que es treballi a l'aula, tant si és per aprendre o per ser escoltada, haurà d'estar relacionada amb una imatge que es guardarà dins una capseta. Aquesta capseta servirà com a recurs didàctic a fi que quan el docent ensenyi la imatge els alumnes la sàpiguen relacionar amb la cançó corresponent.

Exemple de cançó per treballar com a audició:

"Bona nit, blanca roseta"

Bona nit, blanca roseta,
plena de bones olors,
no hi ha al cel tantes estrelles
com vegades pens en vós.

Que enc que la mar tornàs tinta
i enc que el cel de paper fos,
fossen es hòmens notaris
i de cada un n'hi hagués dos,

no abastarien a escriure
ma vida, es nostros amors,
es que hem passat finsos ara
i es que passarem es dos,

i estic en ses confiances
que ara vendran es mellors.
Bona nit, blanca roseta,
plena de bones olors.

Exemple de cançó per ser apresa:

"Pastoret, d'on véns?"

Pastoret, d'on véns?
de la muntanya, de la muntanya.
Pastoret, d'on véns?
de la muntanya de veure el temps!
Quin temps hi fa?
Plou i neva, plou i neva.
I quin temps hi fa?
Plou i neva i nevarà.

RECURSOS MATERIALS:

- Per aprofundir en el món de les cançons eivissenques per a infants es recomana *Cançoniues. Cançons infantils i de festa*. Joan Marí "Murenu" i Victorí Planells. Institut d'Estudis Eivissencs .
- Enregistrament sonor de la cançó "Bona nit, blanca roseta" del grup UC de l'àlbum *Cançons d'Eivissa* (1974). (Àudio: Pista 8).

ACTIVITAT 4: *CANÇONETES AMB IMATGES*

OBJECTIU:

Interioritzar la lletra de la cançó a través d'una seqüència d'imatges.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'activitat consistirà a saber seguir una cançó a través d'una seqüència d'imatges que el mestre anirà presentant a mesura que la cançó vagi avançant. Cada imatge anirà acompanyada de la paraula que la representa per així tenir els dos sistemes de comunicació representats.

Primerament es presentaran les imatges de la cançó que es vol ensenyar analitzant-les una per una. Després el mestre els cantarà la cançó presentant la seqüència d'imatges a mesura que la lletra vagi avançant.

A continuació, els alumnes junt amb el mestre aniran cantant la cançó estrofa per estrofa fins que, després d'unes quantes repeticions, els petits siguin capaços de saber cantar tota la cançó amb el suport de les imatges.

Una cançó fàcil per treballar amb imatges podria ser, entre moltes altres que el mestre pot escollir, "En Joan petit quan balla" o "Caragol treu banya".

"En Joan petit quan balla"

En Joan petit quan balla,
balla, balla, balla,
en Joan petit quan balla,
balla amb so dit;
amb so dit, dit, dit,
així balla en Joan petit.

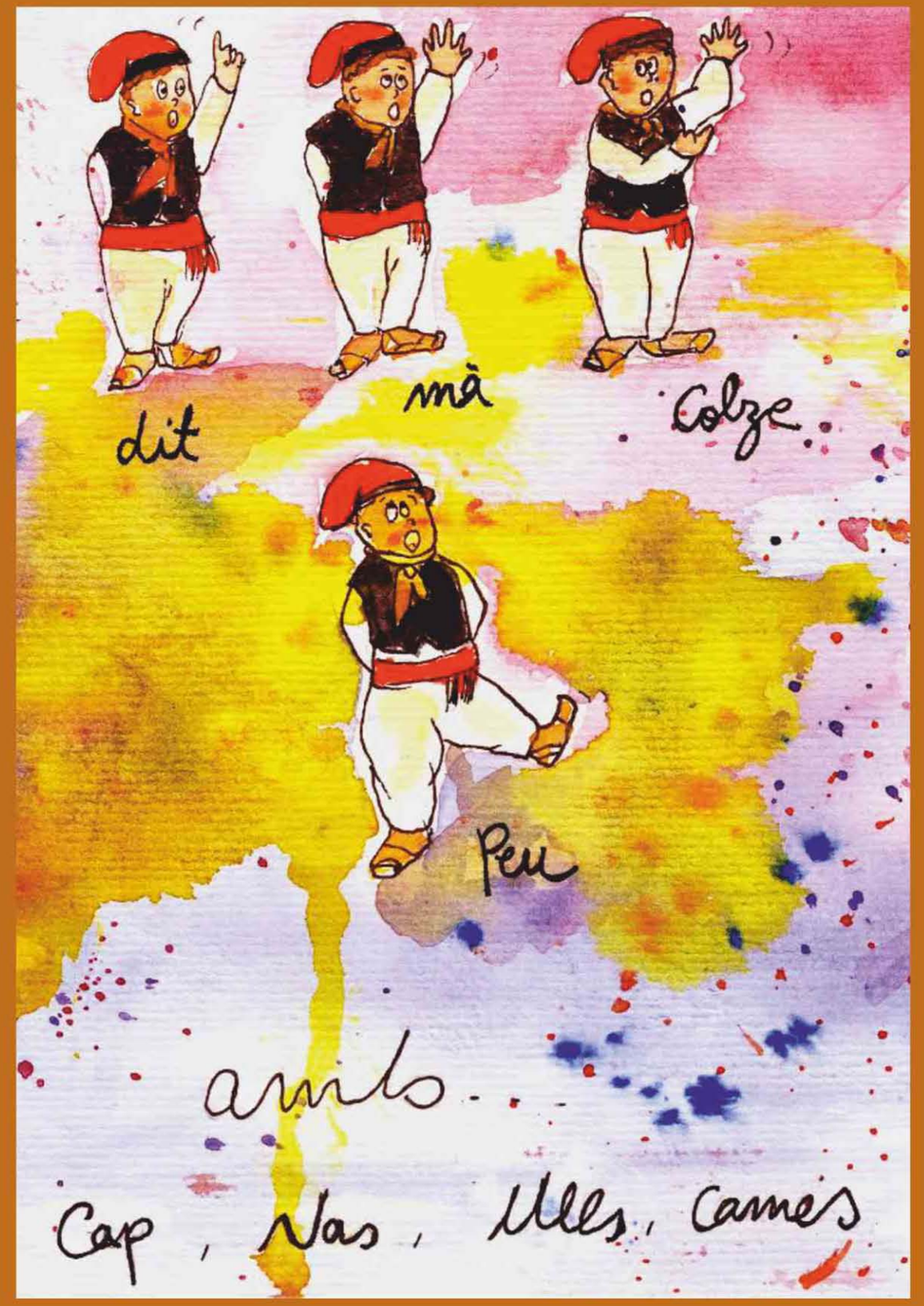
En Joan petit quan balla,
balla, balla, balla,
en Joan petit quan balla,
balla amb sa mà;
amb sa mà, mà, mà
així balla en Joan petit.

(amb el cap, amb el colze,
amb el cul, amb el peu...).

RECURSOS MATERIALS:

- Seqüència d'il·lustracions de la cançó "En Joan petit quan balla".
- Per aprofundir en el món de les cançons eivissenques per a infants es recomana *Cançoniues. Cançons infantils i de festa*. Joan Marí "Murenu" i Victorí Planells. Institut d'Estudis Eivissencs.

BLOC DE CANÇÓ>ACTIVITATS



2 INFANTIL ACTIVITATS

BLOC D'INDUMENTÀRIA

ACTIVITAT 1:
Fotografies de diferents grups de pagesos en diferents situacions.

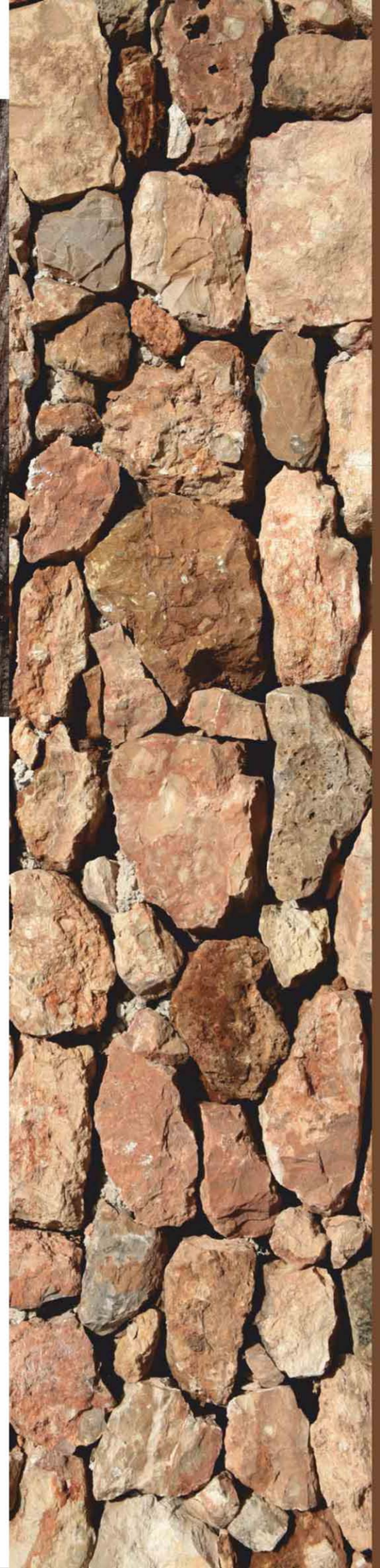
ACTIVITAT 2:
Mostrari de roba tant de dona com d'home.

ACTIVITAT 3:
- Diferents materials i elements que puguin aportar les famílies.
- Reproductor de música i un ordinador de l'escola per poder escoltar música o veure imatges.

ACTIVITAT 4:
Material fungible de l'aula (estisores i goma o barra adhesiva).

ACTIVITAT 5:
- Materials casolans o de rebuig.
- Imatges d'una emprendada.

ACTIVITAT 6:
- Fotografies dels diferents vestits tant d'home com de dona que puguin servir com a guia per representar els colors.
- Material fungible de l'aula.



BLOC DE BALL

ACTIVITAT 1:
Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).

ACTIVITAT 2:
Enregistrament visual dels balls de la llarga i la curta. (Vídeos 1 i 2).

ACTIVITAT 3:
- Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).
- Enregistrament audiovisual dels balls de la llarga i la curta. (Vídeos 1 i 2).
- Dibuix del recorregut que fa la dona quan balla la llarga, que s'haurà de marcar al terra.

ACTIVITAT 4:
Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta.
(Àudios: Pistes 1 i 2).

ACTIVITAT 5:
Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).

BLOC DE MÚSICA

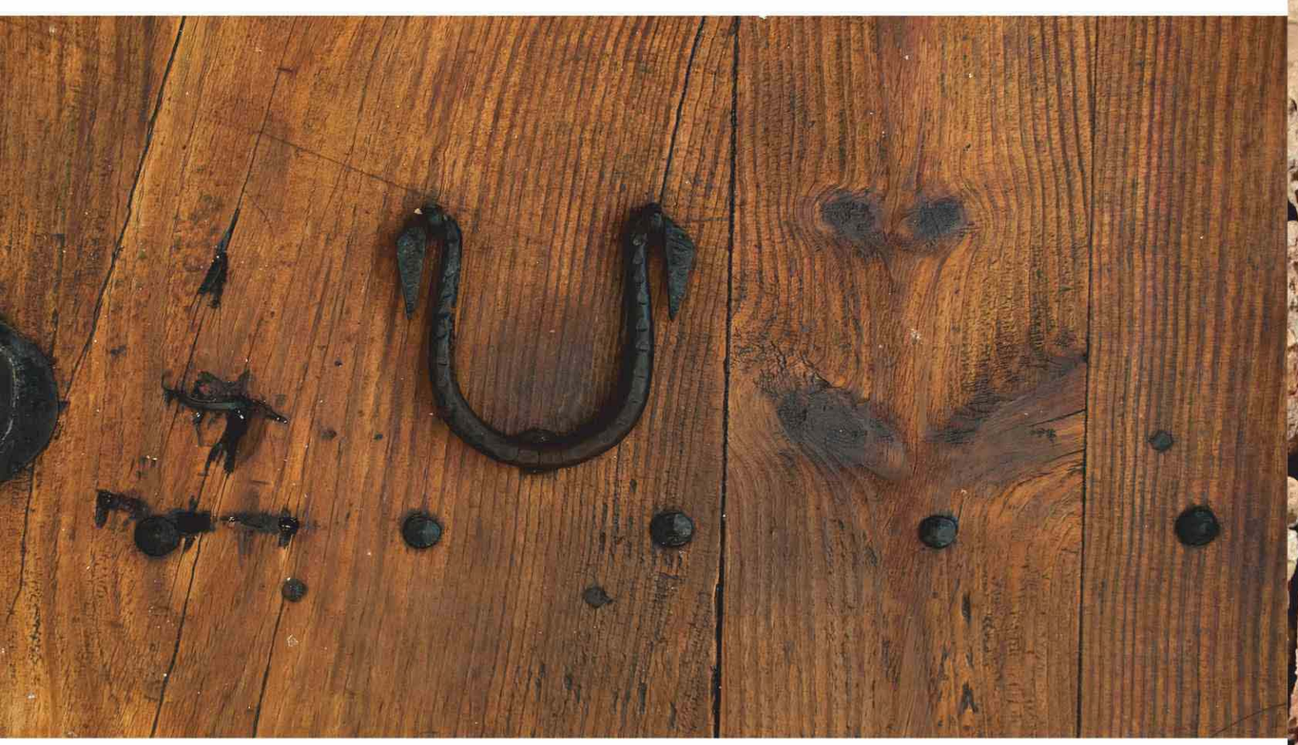
ACTIVITAT 1:
Enregistrament d'una sonada típica eivissenca. (Àudio de la llarga: Pista 1).

ACTIVITAT 2:
- Enregistrament sonor del tambor, les castanyoles, la flaüta i l'espasí per separat i tots a la mateixa vegada. (Àudios: Pistes 16, 17, 18 i 19).
- Imatges del tambor, les castanyoles, la flaüta i l'espasí.

ACTIVITAT 3:
Imatges del tambor, les castanyoles, la flaüta i l'espasí.

ACTIVITAT 4:
- Enregistrament sonor dels ritmes de la llarga i la curta. (Àudios: Pistes 1 i 2).
- Material de música (triangles, pandereta, maraques, fustes...).

ACTIVITAT 5:
Tros de paper continu i materials fungibles per pintar, retallar i aferrar.



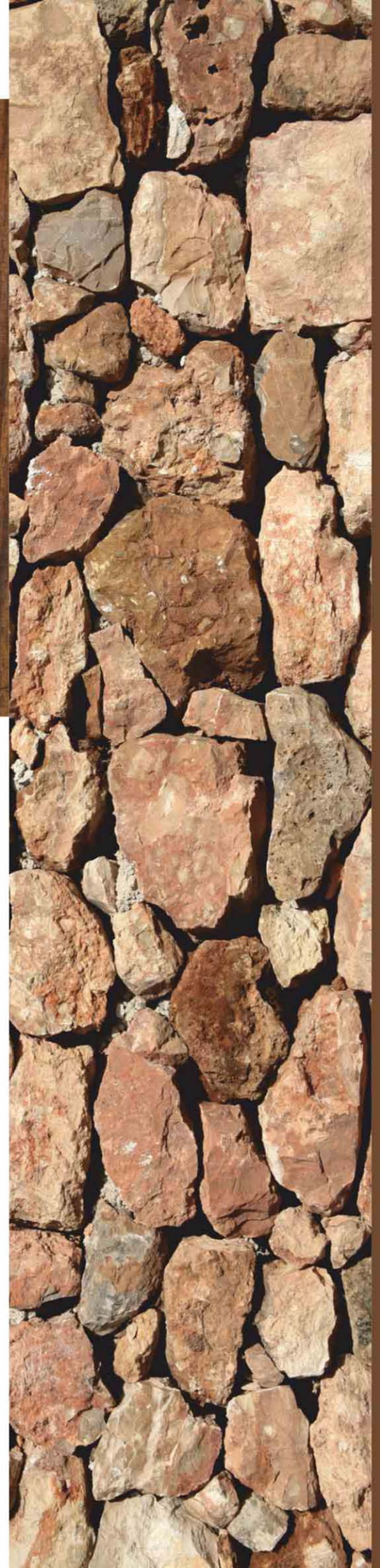
BLOC DE CANÇÓ

ACTIVITAT 1:
Enregistrament sonor d'ucs. (Àudio: Pista 14).

ACTIVITAT 2:
- Enregistrament sonor de cançons populars. (Àudios: Pistes 8, 9, 10 i 11).
- Enregistrament sonor d'un uc. (Àudio: Pista 14).

ACTIVITAT 3:
- Per aprofundir en el món de les cançons eivissenques per a infants es recomana *Cançoniues. Cançons infantils i de festa*. Joan Marí "Murenu" i Victorí Planells. Institut d'Estudis Eivissencs .
- Enregistrament sonor de la cançó "Bona nit, blanca roseta" del grup UC de l'àlbum *Cançons d'Eivissa* (1974). (Àudio: Pista 8).

ACTIVITAT 4:
- Seqüència d'il·lustracions de la cançó "En Joan petit quan balla".
- Per aprofundir en el món de les cançons eivissenques per a infants es recomana *Cançoniues. Cançons infantils i de festa*. Joan Marí "Murenu" i Victorí Planells. Institut d'Estudis Eivissencs.



BLOC D'INDUMENTÀRIA

ACTIVITAT 2:
Monitor/a per realitzar l'activitat.

ACTIVITAT 4:
Parella de pagesos.

BLOC DE BALL

ACTIVITAT 2:
Parella de pagesos que vénguin a fer una demostració junt amb un sonador, i la seua explicació posterior de tota la informació referent al ball pagès.

ACTIVITAT 3:
Parella de pagesos i sonador que vendran a explicar i a ensenyar a ballar.